

# El espantapájaros con corazón



Gloria Alegría Ramírez

Colección: **TRICAHUE AZUL**

Ilustraciones: **Roberto del Real**

Extensión: **108 páginas**

Destinatarios: **2º básico - NB3**

  
EDUCANDO EN VALORES

## I. ¿QUIÉN ES LA AUTORA?

*Gloria Alegría Ramírez*

Nació en Santiago, el 27 de octubre de 1955. Casada y con tres hijos, es fonoaudióloga. Entre sus publicaciones destacan *Mundo de cartón*, novela juvenil que obtuvo el primer premio en su categoría en el Concurso de Narrativa Juvenil de Editorial Don Bosco, publicada en 1998; los cuentos *Jaulas doradas* y *El niño que le pedía dinero a la Luna* (2000); *Cuando el sol se aburría de trabajar*, publicado por Editorial Andrés Bello (2001); y *El hombre que vendía tiempo*, relato metafísico para adolescentes y jóvenes, publicado en 2003 en EDEBÉ-Editorial Don Bosco.



## II. ARGUMENTOS

Este libro consta de tres cuentos de rica sensibilidad, cuyos argumentos son los siguientes:

**1. El espantapájaros con corazón:** Por orden de su patrón, un campesino fabrica un espantapájaros para proteger su siembra de las aves. Al hacerlo, le agrega tres elementos muy especiales: ojos, oídos y corazón, para que pueda hacer un trabajo perfecto. Sin embargo, sus sentidos y su corazón solo le muestran su soledad y sus ganas de establecer amistad con los pájaros, los que, sin embargo, lo rehuyen como si fuera un monstruo. Gracias a un gorrioncillo valiente, logrará hacer que las aves lo amen despertando la furia del campesino, que se propone quemarlo. De tal forma que solo con la ayuda de sus nuevos amigos el espantapájaros podrá salvarse.

**2. Juan y el pequeño cofre:** Juan, un animoso y honrado recolector de basura, mantiene con mucho esfuerzo un hogar formado por su mujer y sus ocho hijos. Sin embargo, algo le rompe el corazón: una de sus hijas va a cumplir 15 años y no tiene dinero para hacerle un regalo, ni menos una celebración. La solución viene

inesperadamente de un pequeño cofre de madera, encontrado entre los desperdicios, ya que es milagroso, pues cada noche hace aparecer una moneda de oro. La magia dura hasta que la noticia empieza a recorrer de boca en boca por el pueblo. Cuando se entera el malvado y codicioso gobernador, obliga a Juan a intercambiar su cofre por grandes riquezas y una propiedad, pese a que el honrado Juan le advierte que el cofrecillo ya no propociona más monedas de oro.

**3. Sacha:** Un pequeño gitano llamado Sacha, vive una infancia muy triste: es rechazado en las celebraciones de su pueblo porque siempre comete alguna involuntaria torpeza. Debido a esto, se dedica a dar largos paseos por el bosque, lejos de las miradas y las críticas. Un día muy importante para su pueblo —cuando reciben la visita del Rey de los gitanos—, Sacha descubre que, mientras todos están en la fiesta, unos malvados se están robando a los niños pequeños. De esta forma, Sacha descubrirá que su conocimiento del bosque no tiene igual, lo que le permitirá rescatar a los niños, convertirse en el héroe de esa noche y recibir la admiración y cariño de que nunca gozara antes.

## III. TRANSVERSALIDAD

**Crecimiento y autoafirmación personal:** Promover una adecuada autoestima, la confianza en sí mismo y un sentido positivo ante la vida.

**La persona y su entorno:** Comprender y apreciar la importancia que tienen las dimensiones afectivas y espirituales y los principios y normas éticos y sociales para un sano y equilibrado desarrollo personal.

**Formación ética:** Ejercer de modo responsable grados crecientes de libertad y autonomía, realizando actos de generosidad y solidaridad dentro del marco de reconocimiento y respeto por la justicia, la verdad, los derechos humanos y el bien común.

Reconocer, respetar y defender los derechos esenciales de todas las personas sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.

## I. ACTIVIDAD PREVIA A LA LECTURA

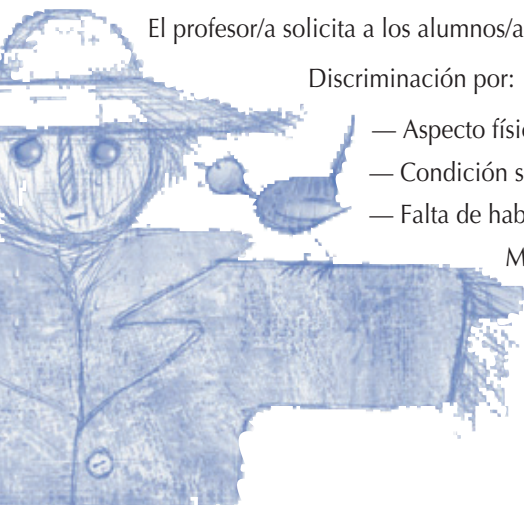
### ¡NO A LA DISCRIMINACIÓN!

El profesor/a solicita a los alumnos/as comentar en grupos el problema de la discriminación, centrada en tres aspectos:

Discriminación por:

- Aspecto físico.
- Condición socioeconómica.
- Falta de habilidades para el deporte, la música o los juegos.

Mientras se emiten las opiniones, el docente sintetiza las principales ideas en el pizarrón para que los niños/as las anoten en sus cuadernos, y puede mostrarles el libro, anunciando su próxima lectura. El objetivo es que, al terminar la lectura de *El espantapájaros con corazón*, los estudiantes vuelvan recordar esas ideas y las conecten con los cuentos y temas del libro.



## II. ACTIVIDAD DURANTE LA LECTURA

### APRENDIENDO EL SIGNIFICADO

Solicite a sus estudiantes que subrayen las palabras que les resulten desconocidas. Además, con la ayuda de sus padres, pueden confeccionar un glosario en contexto (o la búsqueda de sinónimos). Damos ejemplos de algunas palabras tomadas del primer cuento:

**ahuyentar** (pág. 9)

**monigote** (pág. 10)

**derribar** (pág. 10)

**hendidura** (pág. 12)

**sienes** (pág. 12)

**batir** —de alas— (pág. 12)

**atisbo** (pág. 13)

**aterrados** (pág. 14)

**filosa** (pág. 16)

**ensartar** (pág. 16)

**apoderarse** (pág. 17)

**bandada** (pág. 19)

**unísono** (pág. 20)

**destreza** (pág. 20)

**preciado** (pág. 22)

**extenuado** (pág. 24)

## II. ACTIVIDAD DESPUÉS DE LA LECTURA

### LOS GITANOS

Pida a los alumnos/as que investiguen sobre el origen y tradiciones del pueblo gitano en revistas, Internet, enciclopedias y otras fuentes. Posteriormente, expongan lo aprendido a través de pequeñas escenas representadas, basadas en fragmentos del cuento *Sacha*. Es importante, para esta actividad, que el docente disipe entre sus estudiantes los prejuicios que se vinculan con los malos hábitos del pueblo gitano, especialmente el relacionado con aquel que los identifica como “ladrones”. Para ello, el profesor/a puede partir diciendo que en toda cultura existen problemas sociales, como la delincuencia, el robo, etc., y que atribuir estas características solo a un pueblo (estereotiparlo) se debe a la falta de conocimiento de su cultura. De ahí la importancia de conocer sus orígenes, su extensión por el mundo y sus principales costumbres mediante la investigación.



# El espantapájaros con corazón

Gloria Alegría Ramírez

Nombre: ..... Curso: .....

Colegio: ..... Fecha: .....

1. Observa detenidamente las ilustraciones del cuento *El espantapájaros con corazón* y, a partir de ellas, haz un resumen del contenido del cuento.

.....

.....

.....

.....

2. Anota cuatro materiales que utilizó el campesino en la construcción del espantapájaros.

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

3. “Espantapájaros” es una palabra compuesta por dos palabras que se unieron: *espanta* - *pájaros*. ¿Qué otras palabras compuestas conoces? Escribe tres.

1 .....

2 .....

3 .....

4. En el cuento *Juan y el pequeño cofre*, ¿cuál es el oficio de Juan?

I. Barrendero

II. Recolector de basura

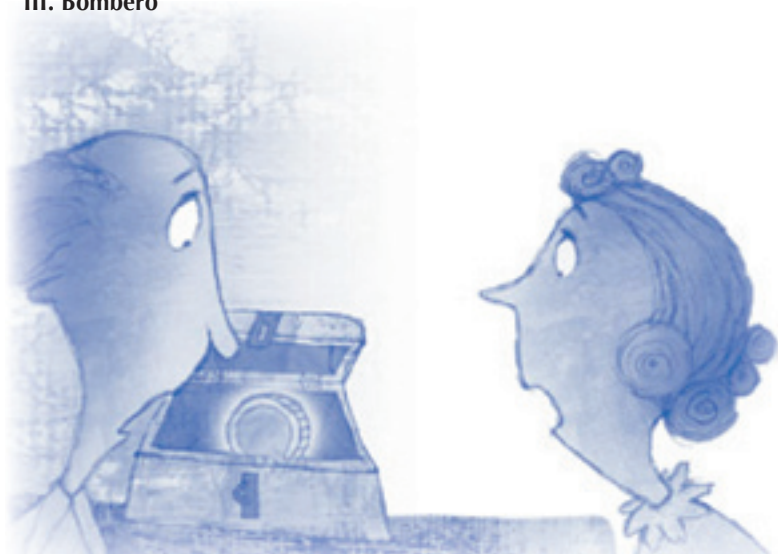
III. Bombero

Encierra en un círculo la alternativa correcta:

a) Solo I.

b) I y II.

c) I, II y III.



5. ¿Cómo se entera el pueblo gitano de la hazaña de “Sacha”? Dibuja el final del cuento:

6. Completa los datos del libro que has leído.

a) El título es: .....

b) La autora es: .....

c) El número de cuentos que trae el libro es: .....

d) El título de cada cuento es:

.....

.....

.....

e) La editorial que publicó el libro se llama: .....

f) El año de edición del libro es: .....

g) El número de páginas del libro es: .....

7. ¿Qué es lo que más te gustó del libro? Explica.

.....

.....

.....

.....

.....

.....